



Direitos Autorais – Seminário

Sugestões de temas para os trabalhos a serem apresentados

- 1- Personagens em domínio público: obras derivadas e o direito moral dos autores;
- 2- Plágio, mashup e sampler. Implicações morais e patrimoniais;
- 3- ECAD - Youtube e a legislação sobre o streaming;
- 4- Downloads ilegais de séries e filmes e a "economia colaborativa" das legendas e outros serviços;
- 5- Licenças open source e suas implicações sobre o Direito Autoral;
- 6- CONDECINE e as teles: tributação e o fomento ao setor audiovisual;
- 7- Resolução de litígios em Direito Autoral por arbitragem;
- 8- Pichação e Grafite: limites e aproximações e as proteções do Direito Autoral
- 9- Pirataria, direito de informação e função social da propriedade intelectual;
- 10- Obras colaborativas: o modelo da wikipédia e suas aplicações a outros bens e serviços
- 11- Direitos autorais no universo das HQ's
- 12- Direitos autorais e as criações da moda
- 13- Direito Autoral na Arquitetura;
- 14- Direitos Autorais e o mercado de jogos no Brasil e no mundo
- 15- Direitos autorais e os canais de gameplay.