

# Obras colaborativas: o modelo da Wikipédia e suas aplicações a outros bens e serviços.



**WIKIPEDIA**  
*The Free Encyclopedia*

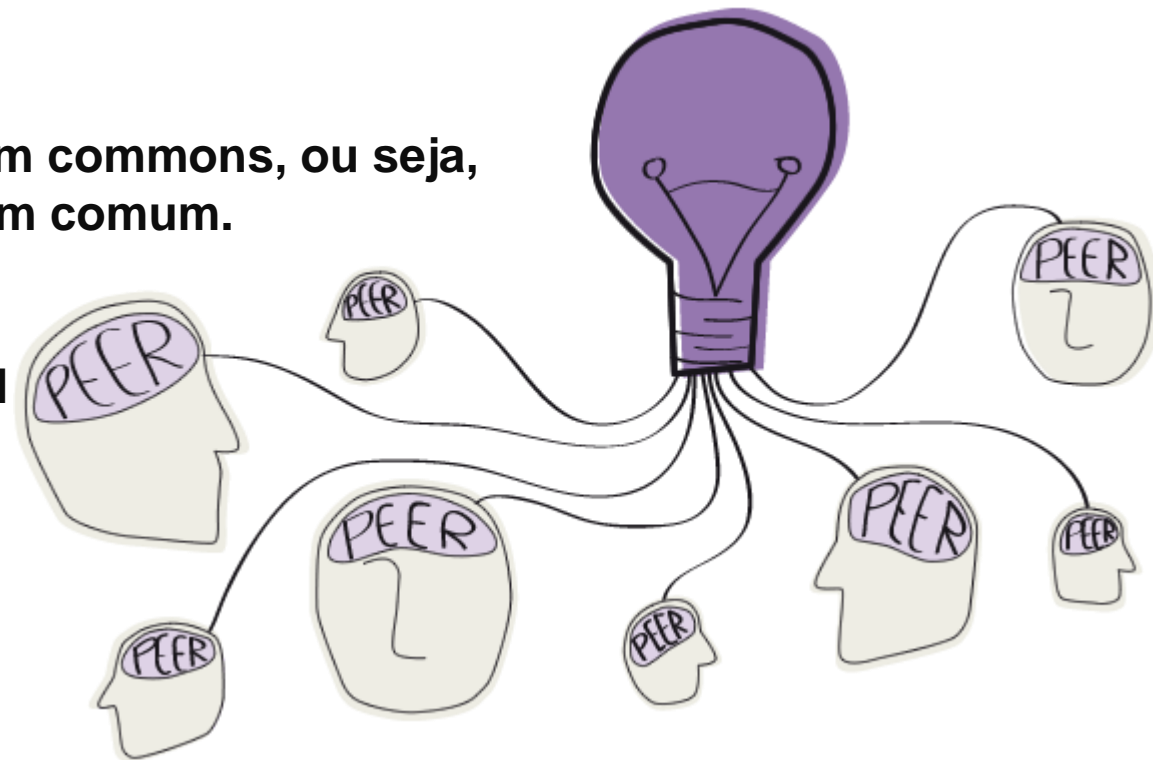


UFF - Sistemas de Informação  
Disc.: Daiane Macedo e Thales Machado

# O que é produção colaborativa?

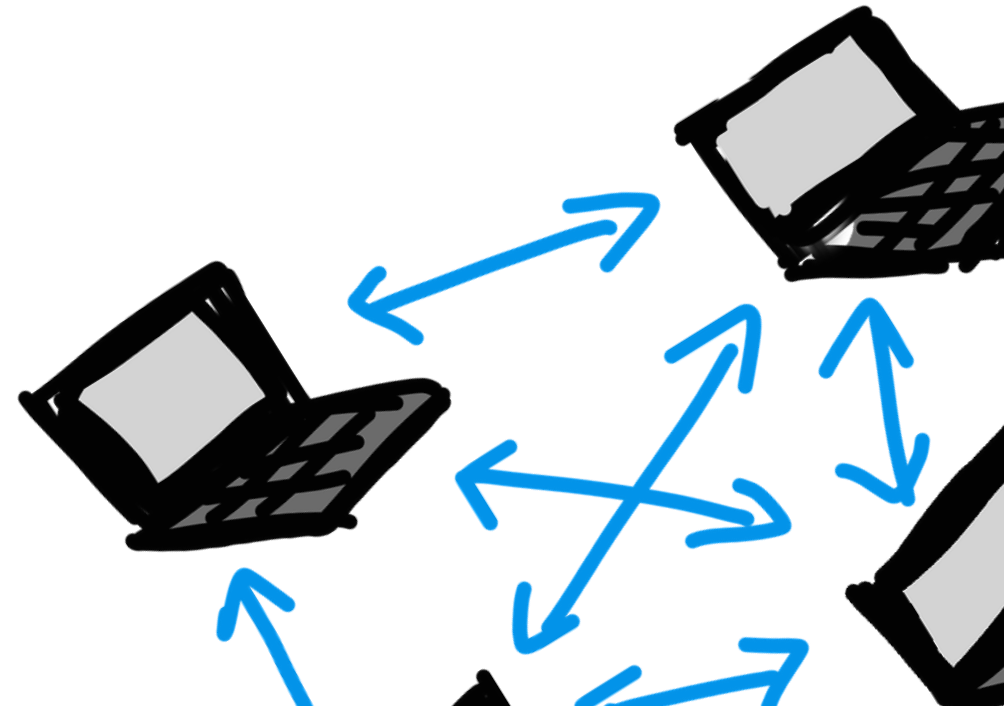
É uma forma de produzir bens e serviços que depende de comunidades auto organizadas de indivíduos. Em tais comunidades, o trabalho de um grande número de pessoas é coordenado para um resultado compartilhado.

- Também conhecida como peer production.
- É a ideia de produção por pares que resulta em commons, ou seja, resulta em benefícios coletivos desfrutados em comum.
- Grandes projetos significativos, em grande parte sem organização hierárquica tradicional ou compensação financeira.



# O Surgimento

Os principais ingredientes para o surgimento da produção colaborativa são os avanços tecnológicos, que tornam mais fáceis a colaboração online e a comunicação, bem como o advento de uma geração de usuários de Internet nascidos de 1980 em diante, e que insiste em participar de forma mais ativa na criação ou na edição do conteúdo online que utiliza.



# **A Wikipédia**

**A Wikipédia é um projeto de enciclopédia multilíngue de licença livre, baseado na *web* e escrita de maneira colaborativa, ou seja, por milhares de voluntários ao redor do mundo. É um site no modelo Wiki, o que significa que qualquer usuário pode editar o conteúdo de seus artigos.**

- **Criada para ser uma alternativa grátis e livre de acesso ao conhecimento diferenciando-se de obras pagas e caras como a Enciclopédia Britânica.**
- **A Wikipédia foi lançada em 15 de janeiro de 2001 por Jimmy Wales e Larry Sanger e tornou-se a maior e mais popular obra de referência geral na Internet.**
- **Quinto site mais popular do mundo (*Google Inc.* – 2011).**
- **Mais de 30 milhões de artigos.**
- **Construída por milhares de voluntários.**



# O Movimento de Software Livre



Software de código aberto (OSS) é um software de computador com o código-fonte disponibilizado com uma licença na qual o detentor dos direitos autorais fornece os direitos de estudar, alterar e distribuir o software para qualquer pessoa e para qualquer finalidade. O software livre geralmente é desenvolvido de maneira colaborativa.

- Gera um aumento cada vez mais diversificado da perspectiva do projeto do que qualquer empresa é capaz de desenvolver e sustentar a longo prazo.
- Um relatório de 2008 do Standish Group afirma que a adoção de modelos de software de fonte aberta resultou em economia de cerca de US \$ 60 bilhões por ano para os consumidores.
- IBM, Microsoft, Oracle, Google e State Farm são apenas algumas das empresas que procuram investir no mercado de software livre.
- Nasceu dos seguidores da ética hacker que modificam desenvolvem e produzem software, não os crackers. O Linux pode ser considerado um produto desta ética.
- Exemplos de softwares livres produzidos de forma colaborativa são: Firefox, Linux e sua distribuições e Open Office.



open hardware

# Outras Aplicações

- **Hardware Livre**: Constitui-se no lançamento irrestrito de informação sobre o projeto de hardware, tal como um diagrama, estrutura de produtos e dados de layout de uma placa de circuito impresso, por exemplo. Ex: Impressoras 3D RepRap, Arduino, The Pirate Box e OpenKnit.
- **OpenStreetMap (OSM)**: é um projeto de mapeamento colaborativo para criar um mapa livre e editável do mundo. Os mapas foram desenvolvidos e são mantidos com rigor por sua comunidade voluntária de mapeadores, que inserem e revisam dados de receptores GPS portáteis, fotografias aéreas, imagens de satélite e outras fontes livres.
- **Blender**: É uma grande plataforma de criação 3D que permite modelagem, animação, simulação, renderização, composição e acompanhamento de movimentos. Toda a suíte está disponível para qualquer projeto de qualquer tamanho e toda plataforma está disponível para download junto de seu código fonte para colaboração.



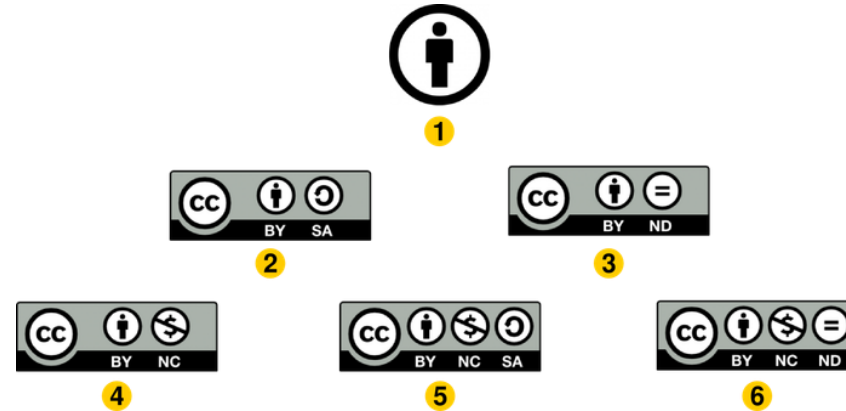
# Licenças Públicas

- **Copyleft**: Proposta anterior ao Creative Commons que visava deixar o código fonte aberto a comunidade, permitindo alteração, distribuição e compartilhamento para que toda uma comunidade se beneficia de alterações feitas. Surgiu do movimento do Software Livre.
- **Creative Commons**: Com o objetivo de impulsionar o aumento de obras criativas disponíveis ao público, já que facilita o compartilhamento e a proteção com uma série de selos para as variações da licença. Além de possuir atribuições internacionais.

No contexto de produção colaborativa, a apropriação privada de quaisquer produtos “intermediários” pode impedir a continuidade do processo criador, e não apenas a sua apropriação universal por usuários.



# Selos Creative Commons



- 1 - Permite que a obra seja distribuída, alterada ou modificada, mas exige referência ao autor de origem.
- 2 - Pode ser modificada, redistribuída para qualquer uso, desde que com a mesma licença.
- 3 - Permite a redistribuição para fins comerciais ou não, desde que a obra não seja alterada.
- 4 - Também pode ser modificada e redistribuída desde que seja sem fins comerciais e, claro, sempre referenciando ao autor.
- 5 - Atribui modificação e redistribuição sem fins comerciais e com a mesma licença.
- 6 - Redistribuição sem fins comerciais e sem alteração ou modificação do conteúdo.



# O Autor

- Há que se repensar os conceitos de autor e de usuário da obra intelectual.

Entendemos que atualmente, o autor não trabalha mais exclusivamente sozinho. É preciso compreender quem é o autor na sociedade da informação. Vários são os exemplos que podemos citar: há autores que escrevem livros online contando com a contribuição dos leitores; programas de televisão que têm seu curso determinado pelos espectadores; usuários da internet que, diariamente, estão criando obras derivadas de obras alheias em um trabalho infinito e com valor artístico e cultural.

- Os problemas relacionado ao direitos autorais persistem. No entanto, as obras colaborativas são ótimos exemplos de como os direitos autorais, muitas vezes excessivamente restritivos, devem ser repensados para se ajustarem à nova realidade de um mundo informatizado.



# O crescimento da produção colaborativa e a economia

- Ameaça às grandes empresas?
- A produção colaborativa certamente representa uma mudança na maneira como fazemos negócios.
- Com o crescimento da produção colaborativa, o acesso a tudo se torna mais fácil.

**“Com essa perspectiva, os lucros das corporações começam a diminuir, a ideia de propriedade vai se enfraquecendo e uma economia baseada em escassez é substituída por uma cena de abundância. As pessoas passam a compartilhar bens, desfrutam de produtos ou serviços, sem necessariamente comprá-los.” Rifkin.**

**“Nas relações capitalistas, os agenciamentos acontecem em torno do capital e visam à produção de valor de troca e a acumulação privada de riquezas. Nas redes horizontais, os agenciamentos se dão em torno de interesses coletivos que visam produzir outros valores e uso comum da riqueza. No primeiro caso, o trabalho está em competição, e no segundo, está em colaboração e generosidade (PRADO, 2005)”.**



# **Bibliografia**

- [https://en.wikipedia.org/wiki/Peer\\_production](https://en.wikipedia.org/wiki/Peer_production)
- <http://www.ies.ufpb.br/ojs/index.php/ies/article/viewFile/1734/2114>
- [http://wiki.p2pfoundation.net/Peer\\_Production](http://wiki.p2pfoundation.net/Peer_Production)
- <http://waldenlabs.com/17-open-source-hardware-projects/>
- [https://en.wikipedia.org/wiki/Open-source\\_software](https://en.wikipedia.org/wiki/Open-source_software)
- <https://pt.wikipedia.org/wiki/Wikipédia>
- **Software livre e ética hacker como propulsores de projetos artísticos e culturais na Internet - Karla Schuch Brunet.**
- **Copyleft, Software Livre e Creative Commons: A Nova Feição dos Direitos Autorais e as Obras Colaborativas - Ronaldo Lemos e Sérgio Vieira Branco Júnior.**